

« Aperçu de notre collection de carte celluloïd »

Le 25 février 2023

YOKOKAWA Masahiro Celluloïd House Yokohama

Objet :

Nous avons étudié les détails de notre collection de cartes en celluloïd et créé une base de données pour permettre des recherches diverses.

Nous aimerions rendre compte des caractéristiques de notre collection qui nous sont apparues au cours de nos recherches.

1. Aperçu de notre collection:

(1) Comme le montre le tableau 1, il y a un total de 516 cartes, dont environ 60% sont écrites en français.

Tableau 1 : Nombre de cartes par langue

Langue de Carte	Nombre	%
Français	322	62
Anglais	140	27
Autres langues	39	8
Image uniquement (non écrites)	15	3
Total	516	

(2) Type de cartes et objectif d'utilisation :

Comme le montrent le tableau 2-1 et les figures 1 à 3, les cartes peuvent être classées en trois types, c'est-à-dire la carte postale, la carte simple et la carte composite (ayant plusieurs pages).

Les utilisations principales des cartes sont indiquées dans le tableau 2-2.

Tableau 2-1 Type des cartes

Type	I: Carte postale	II: Carte simple	III: Carte Composite	total
Toutes les cartes	265	118	133	516
Dont celle en français	205	109	8	322
Dont celle en anglais	39	5	96	140
Ainsi que les autres	21	4	29	54

Tableau2-2 Principales utilisations des cartes

Type I « Carte Postale » française	Fête du Nouvel An, Célébration du calendrier des fêtes du prénom.
Type II « Carte simple » française	Première Communion, Paroles de prières
Type III « Carte composite » anglaise	Célébration de Noël, Nouvel An et Anniversaires.

Figure 1


<p>Type I « Carte postale » française. Célébration du calendrier (Carte N° 16) Le prénom est Marie dont la fête est le 15 août. La carte, ayant l'endroit décoré et l'envers consacré à l'adresse et au message, a été postée avec un timbre de 10 centimes. C'est une carte écrite à la main. La coloration sur la carte celluloïde reste encore aujourd'hui très éclatante.</p>	
	
<p>Bonne Fête Leon Petit</p>	<p>Message : 18 Août 1907. Vœux de Bonne Fête Bonne Santé Destination : Madame M. Rouzeliy 40 Rue des Entrepreneurs. Paris</p>

Figure 2




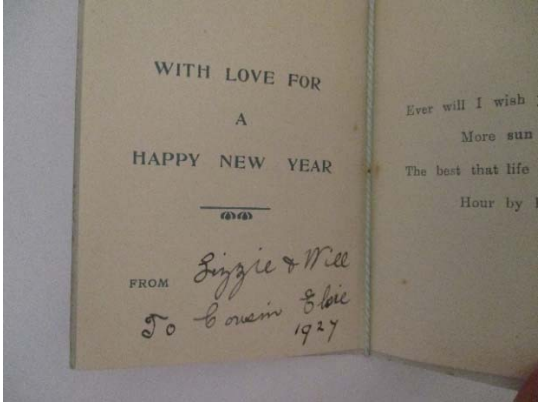
<p>Type II “Carte simple” française, Première Communion. L’hostie, qui représente le corps du Christ (avec une croix en cercle), le calice, qui représente le sang du Christ et les fleurs, symbolisent la première communion. Sur la Carte No.207, la décoration semble issue de la tradition classique, alors que sur la Carte No.15 le travail à la main est d’une beauté tout simple.</p>	
<p>Card No.207</p>	<p>Card No.15</p>
	
<p>26 Mars 1893 Souvenir de 1ère Communion</p>	<p>Souvenir de Première Communion, (Description de l’envers : Yvonne Boyer 29 mai 1904 St-André-de-Sangonis)</p>

Figure 3

<p>Type III « Carte composite » anglaise L’apparence de la carte No.477 (celluloïd décoré) et la partie de message intérieure (en papier). Le nom du fabricant est marqué sur la carte : Raphael Truck & Sons ltd. Produced in UK</p>	
	
<p>Happiness be yours</p>	<p>With Love for a Happy New Year From Lizzie and Will To Cousin Eloie 1927</p>

(3) L'année où la carte a servi :

L'année d'utilisation de la carte a été identifiée soit dans un message écrit dans la carte, soit dans le cachet de la poste en cas de carte postale. En conclusion, nous estimons la période où chaque type de carte a été utilisée comme le montre le tableau 3.

Tableau 3 : Année d'utilisation de la carte

Type	Période
Type II "Cartes simples" françaises	Avant 1905
Type I "Cartes postales" françaises	Pendant 1906-1920
Type III "Cartes composites" anglaises	Après 1906

Les cartes postales françaises de notre collection ont été produites et utilisées pendant ce qu'on appelle « l'âge d'or de la carte postale » (la période de 1904 à 1918). Nous pouvons également noter que cette période coïncide avec « la Belle Epoque ».

(4) L'endroit d'utilisation des cartes :

Nous avons pu deviner l'endroit de l'utilisation à partir de la description de la carte et de l'adresse de l'expéditeur ou du destinataire de la carte postale.

Il n'y a que 11 cartes liées à l'extérieur de la France et de l'Angleterre.

Par conséquent, nous avons conclu que la principale zone d'utilisation de notre collection fut le territoire français et anglais.

Nous avons également observé que, en cas de carte française (carte postale et carte de la première communion), l'endroit d'utilisation ne s'est pas limité à une région particulière, mais qu'il a couvert presque tout le territoire français.

2. Conclusion et notre tâche future.

Il s'est avéré que

- Notre collection de cartes en celluloïd se compose de cartes fabriquées à la fin du 19ème siècle et au début du 20ème siècle.
- Les cartes étaient principalement utilisées en France et en Angleterre.
- La durée de l'utilisation et sa finalité étaient différentes selon le type de cartes.

Nous observons également que, compte tenu de la durée limitée d'utilisation de la carte en celluloïd, en raison de sa grande inflammabilité, il reste peu de cartes en celluloïd rescapées de nos jours. Par conséquent, notre collection d'un si grand nombre de cartes en celluloïd nous est précieuse pour une étude ultérieure.

Nous voudrions examiner les points suivants en tant que nos thèmes ultérieurs :

- Enquête sur les peintures et les polices de caractères, en particulier des approches de l'histoire de la culture et de l'art, avec la mode et le symbolisme.
- Considerations de l'usage des cartes du point de vue de l'histoire sociale et de la religion.
- Considerations du système postal. Les timbres apposés sur la carte postale peuvent déterminer quand elles ont été utilisées.
- Enquête sur l'histoire technique de l'industrie du celluloïd avec le développement de la technologie de fabrication, de traitement et d'impression.

La raison pour laquelle la France a continué à dessiner à la main alors que de nouvelles cartes en celluloïd étaient fabriquées en Angleterre et en Allemagne, est-ce à cause du retard de l'industrie du celluloïd en France ?

- Approche de l'activité commerciale, des ventes et de la distribution des cartes.

Nous, Celluloïd House Yokohama, espérons échanger des informations avec les personnes qui s'intéressent aux cartes en celluloïd, ceux qui possèdent une collection de cartes ou les chercheurs universitaires.

Fin