

Wir stellen vor delle die neo Ivory Netsuke-Kollektion

Director Isao Iwai

Vom Späten 19. bis zum 20. Jahrhundert erschien ein Material mit dem allgemeinen Namen Zelluloid (wissenschaftlicher Name Cellulosenitrat), das zur Hälfte von Menschenhand

Zunächst handelte es sich um Kostümzubehör wie Korsetts, Knöpfe und Spielartikel wie Billardkugeln. Später verbreitete sich die allgemeine Erkenntnis, dass es sich um ein hervorragendes Material für Puppen handelte, und der Kewpie-type wurde eingeführt in den USA, Deutschland, Frankreich und anderen Ländern. Diese Puppen, die Säuglingen und Jugendlichen beliebt sind und der Spielzeugmarkt expandierte. Diesem Trend folgend, nahmen viele Hersteller in Japan über Handelsunternehmen Bestellungen aus Übersee an und die Lohnverarbeitungsindustrie expandierte und florierte.

In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, mit dem Aufkommen der Filmindustrie, wurden nach und nach neue Verwendungsmöglichkeiten gefunden und die Branche wuchs zu einer großen Branche heran. Insbesondere der Anstieg des Einkommens und Lebensstandards führte zur Verbreitung von Kameras und einem Boom, der die Entwicklung der Zelluloidindustrie im Allgemeinen und die Entwicklung der japanischen Leinwandindustrie auslöste.

Im Laufe des 20. Jahrhunderts ersetzte die rasante Entwicklung der Petrochemie und Kunststoffindustrie nach und nach die Verwendung von Zelluloid und wuchs Kunststoff.

Leider sind sich im heutigen 21. Jahrhundert immer weniger Menschen der Existenz von Zelluloid bewusst. Die hervorragenden Materialeigenschaften von Zelluloid, insbesondere seine Farbe, seine weiche Textur und seine ansprechende Reiz, die das Herz berührt, unterscheiden sich von Kunststoffprodukten und werden immer noch verwendet. In vielen Ländern der Welt gibt es Sammler, und Zelluloidprodukte werden hoch geschätzt und geliebt.

Es gibt eine große Auswahl an Zelluloidprodukten, in der Spitze waren es mehr als 25.000, aber die interessantesten Gruppen sind Gruschkarten, Knöpfe, Schnallen, Kosmetikkästchen, Schmuckkästchen, elegante Fotoapparate und hochwertige Reisesets, Kewpie-Puppen, verschiedene Tierminiaturen, Kunsthandwerk, Zelluloid-Netsuke und Statuen sind bei Sammlern begehrt.

Zelluloid-Haus Yokohama-Kan verfügt über eine große Sammlung von Zelluloid-Netsuke (genannt "Neue Elfenbein"), die eine Zeit lang im Volksmund auf der Grundlage von Elfenbein-Netsuke und Skulpturen hergestellt wurden, die bei Masu-Enthusiasten sehr beliebt sind. Die Forschung und Untersuchung dieser Sammlung ist derzeit

im Gange, aber im Rahmen der ersten Serie mochten wir ihnen einige der herausragenden Objekte vorstellen, die als Referenz besichtigt und fotografiert wurden.

Das Zelluloid-house Yokohama-kan Virtual Museum wird die nächsten 18 Monate damit verbringen, die Forschung zur Iwai-Sammlung abzuschließen und das Museum nach und nach für die Öffentlichkeit zu öffnen. Wir freuen uns auf ihre weitere Schirmherrschaft.

Direktor: Isao Iwai

Forschung -und Untersuchungsteam: Isao Satoh

Masahiro Yokogawa

Hiroshi Ichikawa

Verantwortlich für die industrielle Forschung: Kazuhiko Matsuo

Verantwortlich für die technische Forschung: Akira Ohi

Verantwortlich für virtuelle Technologie: Shinichi Obayashi

Produkteinführung

Buddha-Statuen, Statuen der Sieben Glücksgötter, aus dem Buddhismus, Statuen chinesischer Helden, die an die Romanze der drei Königreiche erinnern, Volkshandwerk und Souvenirs, die das Leben gewöhnlicher Menschen imitieren und Tiere wie die drei Affen, die für Siehe Nr. Boses, hore nichts Boses, aus Elfenbein gefertigtes Männchen, beigefügt sind Fotos von Fasselefanten, Löwen, Hirschen, sowie Segel und Dampfschiffen. Neue Elfenbein- und Neo-Elfenbein-Statuen werden mithilfe verschiedener Techniken hergestellt, um Elfenbein zu imitieren, und einige Stücke sind mit Originl-Elfenbein vergleichbar.

Es mass viel Muhe und Begeisterung in die Herstellung dieser Stücke geflossen sein. Ich bin beeindruckt von ihren Bemühungen.

1. Buddha Statue
2. Ninomiya Santoku
3. Chinesischer Held
4. Statue der Sieben Glücksgötter (im Kurbis)
- 4-2 Am ende des Kurbisses gezeichnete Landschaft von Kyoto
5. Rikscha
6. Sonnenschirm
7. Tragendes Feft
8. Gemuses Verkäufer
9. Die Affen
10. Elefant
11. Lowe
12. Hirsch (auf großen Hornern)
13. Hirsch
14. Sanfte (Fuji Landschaft)
15. Sanfte (in einer Muschel)
16. Ei (Hakone Oawakudani)
17. Segelschiff
18. Segelschiff (niederländische Flagge)
19. Dampfschiff
20. Oni

<p>1. Buddha statue</p> 	<p>2. Ninomiya Sontoku</p> 
<p>3. Chinesischer Held</p> 	<p>4-1. Statue der Sieben Glücksgötter (im Kürbis)</p> 
<p>4-2. Am ende des Kürbisses gezeichnete Landschaft von Kyoto</p> 	<p>5. Riksha</p> 
<p>6. Sonnenschirm</p> 	<p>7. Tragendes Feft</p> 

8. Gemuses Verkäufer



9. Die Affen



10. Elefant



11. Lowe



12. Hirsch (auf grossen Hornern)



13. Hirsch



14. Sanfte (Fuji Landschaft)



15. Sanfte (in einer Muschel)



16. Ei (Hakone Owakudani)	17. Segelschiff
	
18. Segelschiff (niederländische Flagge)	19. Dampfschiff
	
20. Oni	
	